



# Manual de uso do selo

Agosto 2023



# Sumário

- 03** • Selo G20
- 04** • Grid de construção
- 05** • Área de não interferência
- 06** • Redução máxima
- 07** • Cores do selo
- 08** • Versão em escala de cinza
- 09** • Versão negativa
- 10** • Versão monocromática
- 11** • Versão negativa monocromática
- 12** • Aplicação sobre fundos coloridos
- 13** • Usos Indevidos
- 14** • Tipografia
- 15** • Aplicação sobre fundos estáveis
- 16** • Assinatura conjunta
- 17** • Tradução

# Selo G20

Para desenvolver esse selo, utilizamos tiras curvilíneas de formatos e cores distintas, que representam os vários países do G20 unidos em prol dos mesmos objetivos: o desenvolvimento socioambiental e a transição ecológica justa e inclusiva. O símbolo resultante é o mapa do Brasil, nação que assume, em 2023, a inédita presidência do grupo. A tipografia é forte e sólida, bem como as ações e presença do Brasil no G20. As cores foram escolhidas com base na diversidade de tons das bandeiras de cada país-membro.

Versão  
Prioritária



Versão  
Horizontal



# Grid de construção

Essas são as dimensões corretas para a perfeita construção do selo G20.



# Área de não interferência

Deve-se manter uma área de não interferência em torno do selo G20, como distância mínima entre o selo e qualquer outro elemento visual. A distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.



B

B X corresponde à letra "B" do selo.

# Redução máxima

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do selo, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior às representadas ao lado.

Versão impressa



45 mm

Versão web



130 px

# Cores do selo

As cores oficiais para as manifestações gráficas são inspiradas nas cores das bandeiras dos países-membros do G20. Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões em policromia (CMYK), versões eletrônicas (RGB) e impressões em cores sólidas (aqui definidas pelo Pantone correspondente).  
Obs.: conferir as cores na tabela.



CMYK 100 36 0 22  
RGB 0 107 167  
PANTONE P 107-6 C

CMYK 0 100 100 0  
RGB 255 0 0  
PANTONE P 52-8 C

CMYK 0 100 100 0  
RGB 255 0 0  
PANTONE P 52-8 C

CMYK 0 15 100 0  
RGB 255 207 0  
PANTONE P 10-7 C

CMYK 72 0 100 0  
RGB 0 207 0  
PANTONE P 151-8 C

CMYK 84 11 100 2  
RGB 0 158 46  
PANTONE P 148-16 C

CMYK 0 100 100 0  
RGB 255 0 0  
PANTONE P 52-8 C

CMYK 72 0 100 0  
RGB 0 207 0  
PANTONE P 151-8 C

CMYK 0 15 100 0  
RGB 255 207 0  
PANTONE P 10-7 C

CMYK 85 73 0 0  
RGB 24 62 255  
PANTONE P 106-8 C

CMYK 72 0 100 0  
RGB 0 207 0  
PANTONE P 151-8 C

# Versão em escala de cinza

Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões monocromáticas. Nos arquivos digitais, consta a versão correta para cada espaço de cor, com os valores definidos nos próprios arquivos.



CMYK 0 0 0 75  
RGB 101 101 101  
PANTONE P 179-11 C

CMYK 0 0 0 60  
RGB 129 129 129  
PANTONE P 179-9 C

CMYK 0 0 0 60  
RGB 129 129 129  
PANTONE P 179-9 C

CMYK 0 0 0 20  
RGB 213 213 213  
PANTONE P 179-3 C

CMYK 0 0 0 35  
RGB 178 178 178  
PANTONE P 179-5 C

CMYK 0 0 0 55  
RGB 135 135 135  
PANTONE P 179-10 C

CMYK 0 0 0 60  
RGB 129 129 129  
PANTONE P 179-9 C

CMYK 0 0 0 35  
RGB 178 178 178  
PANTONE P 179-5 C

CMYK 0 0 0 20  
RGB 213 213 213  
PANTONE P 179-3 C

CMYK 0 0 0 80  
RGB 88 88 88  
PANTONE P 179-13 C

CMYK 0 0 0 35  
RGB 178 178 178  
PANTONE P 179-5 C

# Versão negativa

Nos casos em que o fundo da comunicação for escuro (vide referência), deve ser trabalhada a versão negativa.



# Versão monocromática

As versões com uma cor devem ser usadas nas comunicações em preto e branco como exceção.



# Versão negativa monocromática

As versões com uma cor devem ser usadas nas comunicações em preto e branco como exceção.

Aqui, demonstramos seu uso em versão negativa.



# Aplicação sobre fundos coloridos

Ao aplicar o selo sobre fundos coloridos, colocar um box em torno dela, seguindo o padrão de não interferência, descrito anteriormente.



# Usos Indevidos

O selo G20 não deve ser mostrada em cores alternativas, bordas adicionais ou textos distorcidos. Qualquer mudança, estrutural ou cromática, é proibida a título de manutenção da consistência do selo.



Não alterar tipografia



Não modificar as cores



Não distorcer



Não aplicar molduras



Não usar como marca d'água



Não alterar alinhamento



Não aplicar outlines



Não inclinar o selo



Não aplicar diretamente sobre fotos

# Tipografia

No selo G20, o texto foi escrito com a tipografia **Avenir** em sua versão **heavy**.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

# Aplicação sobre fundos estáveis

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do selo, sua aplicação deve ser feita da mesma forma como é mencionada no item 4.



**G20**  
**BRASIL 2024**  
CONSTRUINDO UM MUNDO JUSTO  
E UM PLANETA SUSTENTÁVEL

# Assinatura conjunta

Seguindo as orientações do Manual de Uso de Marca do Governo Federal, o selo do G20 presente em peças de publicidade, promoção e divulgação de eventos patrocinados, deve ser aplicada em assinatura conjunta, respeitando as normas e distâncias ao lado explicitadas.



# Tradução

O selo G20 possui versão em inglês para uso exclusiva em comunicações internacionais. Para utilização em território nacional, preferir o selo principal.

Versão em  
Inglês literal



